

## Wie kam ich zum Trommeln?

Ich fühle mich Mutter Erde sehr verbunden, so sehr, dass ich mich in vielen meditativen Arbeiten immer wieder als Teil von ihr wahrnehmen darf, was mich mit tiefer Dankbarkeit und Liebe erfüllt. Als ich zu trommeln begann, geschah dies über längere Zeit absichtslos, es machte einfach Spass. Irgendwann spürte ich, dass die Zeit gekommen war, mich noch weiter zu öffnen und so entstanden erst ganz simple Klänge, die sich stetig weiterentwickelten, letztlich zu Gesängen, in denen Menschen sich wiedererkennen.

Meine Trommel zeigt mir immer wieder Wege, wie ich mit Menschen in Verbindung treten und Klänge, Worte, auch Pfeiftöne finden kann, die Menschen entsprechen in dem Moment, wo wir uns begegnen. Immer wieder erhalte von Menschen welche diese Arbeit erlebt haben auf folgende oder ähnliche Weise Rückmeldung: „Das ist mein Lied“, „Dieses Lied kenn ich“, „Heimweh“.

Es hat ein wenig gedauert, bis ich selber über Maha Cohan eintauchen und erfahren durfte, wie tief dieser Seelengesang in Verbindung mit dem Trommeln uns berühren kann.

**Nicole-Maria Torri**

**Brüggliweg 48**

**4717 Mümliswil**

**+41 (0)62 391 13 93/+41 (0)78 905 32 28**

**info@seelenwege.ch/www.seelenwege.ch**

## Seelengesang und Trommeln

Musik berührt unser Herz, bringt unsere Seele zum Klingen. Schon seit jeher sind unsere Sinne darauf ausgerichtet, Lauten zu horchen. Für unsere Vorfahren war es überlebenswichtig auf gut geschulte Sinne zurückgreifen und so Gefahren rechtzeitig wahrnehmen zu können. Die Trommel wird von vielen Kulturen als Schlaginstrument verwendet um in einen veränderten Bewusst-Seins-Zustand einzutreten. Schamanen aller Kulturen nutzen die Kraft der Trommel um im Trance-Zustand Heilung für Klienten zu erwirken. Im Alltags-Zustand wäre dies oft unmöglich.

Die Schläge der Trommel werden auch mit dem Herzschlag der Erde verglichen. Dem fühlen wir uns sehr nah, denn in den Schwangerschaftsmonaten vor unserer Geburt hören wir zuerst den Herzschlag unserer Mutter, was eine tief beruhigende Wirkung auf uns hat.

